

Il progetto

Lauro, c'è Dorian Gray al Castello

Il Teatro alla riscoperta dei beni culturali. Lo spettacolo de «Il Demiurgo» al Lancellotti

Lorenzo Alessandri

Dall'Anfiteatro Campano alla Villa d'Ayala di Valva, dalla Reggia di Caserta alla Galleria Borbonica di Napoli sono già numerosi i siti culturali più belli della Campania divenuti negli ultimi anni lo scenario suggestivo degli spettacoli de «Il Demiurgo», la compagnia teatrale irpina divenuta ormai una delle più apprezzate in Italia nella narrazione teatrale nei siti culturali. Quest'anno il tour annuale de «Il Demiurgo», riparte proprio dal luogo d'origine, laddove nel 2012 c'è stato il battesimo della compagnia: il Castello Lancellotti di Lauro, oggi divenuto, dopo la riapertura al pubblico, una delle residenze d'epoca più belle del Paese che funziona sia come Museo storico dell'era feudale sia come location di eventi culturali.



Le tappe
 Il prossimo fine settimana alle Grotte di Pertosa

Oggi e domani (con quattro repliche al giorno: alle 17, alle 18,30, alle 20 e alle 21,30) l'anteprima nazionale al Castello Lancellotti de «Il ritratto di Dorian Gray» in versione «Demiurgo», riscritto e diretto da Francescoantonio Nappi su ispirazione del celeberrimo romanzo di Oscar Wilde, manifesto dell'estetismo e opera principale e più conosciuta di uno dei più grandi geni della storia della letteratura.

«Il Demiurgo» porterà in scena una versione omica e surreale dell'opera - anticipa Nappi - all'interno della quale il concetto di bello che permea tutta l'opera sarà trasfigurato nell'idea di bellezza: Dorian e le sue vicende verranno «spiate» dal buco della serratura, in una chiave intima e al contempo estetica e surreale. Lo spettacolo sarà un'esperienza completa ed a tratti delirante: la fascinazione, il bello, il sogno e l'incubo, il genio e l'orrore convivono insieme, e l'opera di Wilde vivrà in una dimensione nuova e originale, per quanto rispettosa dei personaggi e dell'intraccio immaginati dall'autore britannico».

Il cast artistico con Roberta Astuti, reduce dal successo di Romeo e Giulietta all'Anfiteatro Campano, Nello Provenzano, Aurelio De Matteis, Chiara Vitellio, Francesca Borriero e Mariachiara Vigoriti, si avvarrà della collaborazione della ballerina e coreografa Federica Di Benedetto, che ha contribuito a realizzare uno spettacolo con un'enorme attenzione all'estetica, in ossequio allo



Il luogo Il Castello Lancellotti di Lauro

In scena

«O Segreto» a Lacedonia, «Filumena» a Cesinali

Oggi alle 21 al Teatro comunale di Lacedonia l'associazione «Il Trifoglio» in collaborazione con la compagnia teatrale «Jamme... Ja» presenteranno «O Segreto», commedia brillante, in due atti, scritta e diretta da Nello D'Auria. La vicenda si svolge in un convento di suore, ubicato alle porte di Napoli, dove aleggia un mistero che tormenta la madre Superiora caratterizzata dalla sua ipocondria, patologia che crea equivoci producendo gag e ilarità tra le suore bizzarre e pazzarelle del convento, ma affezionate alla loro Superiora. L'inaspettata ed improvvisa visita di un prelado in veste di inquisitore per fare luce sul segreto, produce scompiglio tra le monache,

turbando la loro serenità, facendo scaturire comiche situazioni nel momento in cui verrà svelato il segreto. «L'opera sia pur brillante» spiega l'autore D'Auria «affronta coinvolgenti temi quali l'abbandono dei figli, l'adozione, l'accondiscendenza alla volontà dei genitori che a volte condizionano le scelte di vita della prole». Interpreti Oriana Roca, Maria Strazzullo, Silvana Scatola, Sasà Di Palma, Patty Laurora, Carmine Brogna, Teresa Di Lauro, Mario Bracigliano, Nello D'Auria. Le musiche sono di Patty Marotta. Oggi al Teatro d'Europa alle 20,30 replica «Filumena Marturano», l'incasso sarà devoluto in beneficenza per i

terremotati di Amatrice. Angela Caterina e Luigi Frasca saranno i protagonisti di questa nuova messa in scena di «Filumena Marturano». Al fianco dei due protagonisti ci saranno Antonio Serpico, nel ruolo di Alfredo Amorofo; Angelina Martino, nella parte di Rosalia Solimene; Andrea Gisi, Dino Raffa e Davide Mercurio, sono i tre figli di Filumena (Umberto, Michele e Riccardo). Carlo Simeoni, nel ruolo dell'avvocato Nocella; Sabrina Aquino è Diana, l'infermiera; Annamria Zaccaro, nel ruolo di Lucia Eduardo Cafiero e Davide Gisi, interpretano il ruolo di due camerieri, il tecnico audio-luci è Alberto De Vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

spirito del romanzo, realizzando coreografie estremamente particolari, che troveranno spazio nella narrazione itinerante tra i meandri del Castello Lancellotti, arricchendola ulteriormente. La scenografia sarà curata da Anna Pepe, che ha realizzato un lavoro certosino di arredamento allo scopo di esaltare la bellezza del Castello e la natura del personaggio.

Lo spettacolo è stato realizzato in collaborazione con l'associazione culturale Pro Lauro, attiva da oltre 30 anni sul territorio lauretano, dove gestisce le attività culturali e il servizio di visite guidate al Castello Lancellotti, oltre a realizzare una delle rievocazioni storiche più importanti del Sud Italia, come «Lumina in Castro».

Altra tappa del progetto sarà il viaggio nell'Ade di Ulisse alle Grotte di Pertosa con gli spettatori in barca: dal 25 e dal 26 marzo ogni ultimo week end del mese fino a dicembre, con la sola pausa di agosto. È il risultato del sodalizio tra il gruppo teatrale de «Il Demiurgo» e la Fondazione MidA, Musei Integrati dell'Ambiente, per raccontare il fascino delle Grotte di Pertosa-Auletta attraverso le suggestioni dello speleo-teatro ed esaltare le bellezze dell'unico sito speleologico in Europa dove è possibile navigare in fiume sotterraneo addentrandosi verso il cuore di una montagna. Un sito che rappresenta una delle grandi perle del Parco Nazionale del Cilento, laddove la provincia di Salerno si avvicina anche alla Basilicata e alla Calabria.

Si tratta di uno spettacolo inedito realizzato e prodotto da «Il Demiurgo» che racconta della travagliata discesa agli inferi di Ulisse a caccia dell'indovino Tiresia, accompagneranno il sabato e la domenica con tre spettacoli al giorno (15,30-17,30-19,30 e la domenica anche alle 11,30) i visitatori delle Grotte di Pertosa-Auletta (programma completo su www.ildemiurgo.it).

«In questo spettacolo - racconta il regista Francescoantonio Nappi - lo spunto omerico trasfigurato nella dimensione meravigliosa delle grotte e il viaggio del più «umano» degli eroi, sempre in bilico tra genio e malizia, eroismo e viltà, furberia ed ambizione, diventa il viaggio di ognuno di noi tra sogni ed incubi, tra traguardi raggiunti e fallimenti subiti, per giungere alla serenità di quello che ogni uomo chiama casa».

Epico è soprattutto l'allestimento scenico, realizzato grazie al contributo organizzativo della Fondazione MidA-Musei Integrati dell'Ambiente, che fa da cornice ad uno spettacolo itinerante in cui gli eroi cantati da Omero si muovono tra gli spettatori, navigeranno con loro sulle barche all'interno delle grotte, e viaggeranno insieme ad essi dalla luce all'oscurità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Vedere & ascoltare

LE MOSTRE

Castelli medievali d'Irpinia

All'ex Carcere Borbonico di Avellino in mostra le fotografie di Giovanni Iannone che documentano la ricerca «Castelli medievali d'Irpinia. Memoria e conoscenza» curata da Giovanni Coppola e Giuseppe Muollo nell'ambito del progetto realizzato dall'amministrazione provinciale di Avellino e dalla Regione Campania. Le immagini dei 58 castelli dell'Irpinia censiti saranno in esposizione fino al 4 maggio. La mostra è visitabile dalle 9 alle 13 e soltanto il martedì e il giovedì anche dalle 15 alle 17. Sabato e domenica chiuso.

«L'arte è amore»

La rassegna «L'arte è amore» presso il Bar Maracuja in Piazzetta Perna ad Avellino con le opere di Chiaradonna, Capobianco, Liguori, Oliva, Mercurio, Monica, Roselli e Vella. Fino al 24 marzo dalle 8,30 alle 20,30. L'iniziativa è in collaborazione con «Gli amici del Mda» e l'associazione «Aco».

Francesco De Sanctis

Mostra degli autografi della raccolta desanctisiana presso la Biblioteca provinciale di Avellino in corso Europa. L'iniziativa pone in evidenza il valore della struttura avellinese nell'ambito del bicentenario della nascita dello scrittore, critico letterario, filosofo e uomo politico di Morra. L'esposizione è visitabile fino al 31 dicembre 2017 dalle 8,30 alle 13 tutti i giorni a eccezione del sabato e della domenica, dalle 15 alle 17,30 il martedì e il giovedì.

I MUSEI

Museo Provinciale

In via Roma ad Avellino il Museo Archeologico, la Pinacoteca provinciale, la Mediateca provinciale e la Biblioteca «Capone». Dal lunedì ai venerdì: 8,30-14. Chiuso il sabato e i festivi.

Museo Irpino del Risorgimento

Carcere Borbonico. Tel. 0825-790733. museoirpino@mediatur.it. Dal lunedì ai venerdì: 9-13; martedì e giovedì: 15,15-17. Chiuso il sabato

Museo Civico Avellino

A Villa Amendola, dalle 8 alle 14 dal lunedì al sabato e martedì e giovedì anche dalle 16 alle 18.

Museo Abbaziale di Montevergine

Sabato dalle 9,30 alle 13. Domenica e festivi dalle 9,30 alle 13 e dalle 15 alle 17. Fino al 15 settembre tutti i giorni dalle 9,30 alle 13 e dalle 15 alle 18.

Museo Montefusco

Carcere Borbonico in piazza Castello. Prenotazione allo 0825-964003 o comunedi montefusco.av.it. Dal lunedì ai venerdì 9-13.

Museo Summonte

Complesso Castellare, via Castello Tel.: 0825-691191 e 0825-691126.

Parco Aeclanum

Via Nazionale Passo-Mirabella Eclano. Tutti i giorni 8-15,30

Museo Civico Ariano

Via Rodolfo d'Afflito, Palazzo Forte-Ariano Irpino. Dal martedì alla domenica 10-13,16-19 e 20-23.

Antiquarium Ariano

Via Anzani, 8 - Ariano Irpino Dal lunedì ai venerdì dalle 9 alle 14. Telefono: 0825-697131.

Antiquarium Avella

Via De Sanctis, 16. Dal lunedì al sabato dalle 9 alle 17,30.

Museo Archeologico Bisaccia

Castello ducale. Dal martedì alla domenica 11-13 e 17-19, lunedì 17-19, chiusura il lunedì mattina. www.museobisaccia.it

Museo Civico della Gente senza storia

Chiostro del Monastero Verginiano in piazza IV novembre-Altavilla Irpina. Dal lunedì ai venerdì dalle 9 alle 13.

Museo di Sant'Alberico Crescitelli

Al Corso Garibaldi, 10 di Altavilla Irpina. Martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16,30 alle 18,30.

Museo Etnografico

Via Carbonara- Aquilonia Tutti i giorni, 10-13 e 15,30-18,30

Il concorso

«Potere alle immagini», Totalife per gli studenti

Entra nel vivo il concorso «Il potere seduttivo delle immagini» promosso dall'associazione Totalife Onlus e rivolto agli studenti degli istituti secondari di primo e secondo grado della provincia di Avellino.

Sono 19 le scuole di tutta la Provincia che hanno risposto all'invito rivolto dalla onlus avellinese, con circa 500 studenti coinvolti che potranno affrontare il tema attraverso un videoclip, un corto cinematografico, un brano musicale, un tema scritto, disegni, fumetti o foto.

«Abbiamo scelto come tema «Il potere seduttivo delle immagini» - spiega Roberto Godas, presidente dell'associazione Totalife Onlus - perché al giorno d'oggi, con il rilevante sviluppo del web e dei social media, le immagini riempiono la vita quotidiana e sembrano avere addirittura maggiore potere di altre forme di espressione. La risposta è valutata da parte delle scuole di Avel-



Il presidente Roberto Godas guida Totalife Onlus

lino e della provincia è stata davvero formidabile».

Totalife Onlus, operativa in Africa e in Campania, ha deciso, dopo il grande successo dello scorso anno, di replicare il concorso, estendendolo a tutta la Provincia di Avellino, al fine di sensibilizzare le nuove generazioni verso la fratellanza tra i popoli, incentivandole a conoscere realtà diverse da quelle in cui vivono e spronan-

dole alla solidarietà e all'aiuto alle popolazioni meno favorite.

Totalife Onlus, in prima linea in Kenya con diversi progetti in corso rivolti alla cura della salute della donna madre e dell'infanzia e per combattere alcune patologie endemiche, tra cui la tungiasi, intende in questo modo sviluppare le capacità critiche e di analisi dei giovani irpini, affinché comprendano l'importanza di usare le immagini e gli strumenti tecnologici in modo corretto e consapevole.

La fase finale del concorso, con la nomina dei vincitori da parte della commissione valutatrice composta da Roberto Godas, Luca Cipriano (Presidente del Conservatorio «Cimarosa» di Avellino), Generoso Picone (responsabile «Il Mattino» di Avellino), Paola Di Natale (Dirigente Tecnico Ufficio Scolastico Regionale Campania), Ida Grella (Dirigente Scolastico) e Giovanni Sasso (Dirigente Scolastico), si svolgerà il 22 maggio prossimo e la premiazione dei vincitori avrà luogo il giorno 27 maggio presso il Conservatorio «Domenico Cimarosa» di Avellino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giorni felici

COMPLEANNO

Giorgia Capone
 Compie oggi 7 anni la bella e simpatica Giorgia Capone. Un grande augurio dai genitori Rino e Cinzia, dalla cara sorella Chiara, dai nonni Giovanni, Rosa e Rita, dagli zii e dai cuginetti. «Sei l'amore di tutti noi».

CULLA

Raffaele Troncone
 È nato a Bruxelles il primogenito di Daniele Troncone e di Teresa Selvaggio. Al piccolo Raffaele, ai genitori e ai felicissimi nonni gli auguri più cari.

LE FARMACIE



Giorgia Capone

I turni

Il servizio continuativo (8,30-20) ad Avellino è assicurato dalla farmacia Sica al corso Vittorio Emanuele, 231 (telefono: 0825-34965); quello notturno (20-8,30) dalla farmacia Tulumiero in via Circumvallazione, 85 (telefono: 0825-24000); sabato pomeriggio e festivi (8,30-13,30 e 16,30-20) anche dalla farmacia Autolino in via Amabile, 48 (telefono: 0825-36567).

GUARDIA MEDICA

L'assistenza
 Il servizio di continuità assistenziale, ex Guardia medica, si trova ad Avellino in via degli Imbimbo. Per contatti, il numero di telefono è: 0825-292013.

NUMERI UTILI

Pubblica utilità
 Pronto intervento Carabinieri: 112
 Soccorso pubblica emergenza: 113
 Emergenza infanzia: 114.

Vigili del fuoco: 115.

Guardia di Finanza: 117.
 Emergenza sanitaria: 118.

LA REDAZIONE

I recapiti
 La redazione de «Il Mattino» di Avellino si trova in via Del Balzo, 59. L'indirizzo di posta elettronica è: avellino@ilmattino.it. Telefono: 0825-697131.

LA PUBBLICITÀ

Le inserzioni
 L'agente della Piemme che cura le inserzioni pubblicitarie per l'edizione di Avellino de «Il Mattino» è Pino Pugliese. Risponde al numero di telefono 0825-697135.

GIORNI FELICI

I messaggi
 I messaggi per la rubrica «Giorni felici» vanno inviati entro le 13 del giorno precedente la pubblicazione richiesta. Vanno indicati obbligatoriamente nome e cognome dell'interessato.